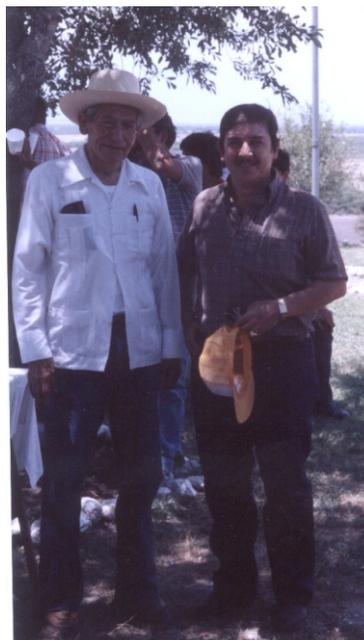


LA ETNOBOTÁNICA XOLOCOTZIANA

El maestro Efraim Hernández Xolocotzi, cuyo nombre original fue Efraim Hernández Guzmán, adoptó el apellido Xolocotzi de su abuela materna, Doña Micaela Xolocotzi, al regresar a su natal Tlaxcala después de concluir sus estudios de maestría en la Universidad de Harvard.

El maestro Xolo, como le decíamos sus alumnos, comenzó su trabajo en el trópico mexicano, donde se quedó hondamente sobrecogido por los sistemas de roza-tumba-quema para desarrollar una agricultura trashumante, en donde se modificaban fuertemente los ecosistemas tropicales para prácticas agropecuarias, con altos costos ecológicos y la pérdida de biodiversidad. El también estudió en forma muy pormenorizada el medio social, agrícola y ecológico de la agricultura tradicional en México, interpretando las raíces rurales de dicha agricultura. Fue además colector de materiales botánicos en México y otros países Latinoamericanos, pero en México siempre tratando de establecer la interpretación étnico-cultural sobre el hábitat, sistemas de cosecha y formas de uso de las plantas, derivando de ello una "corriente etnobotánica Xolocotziana", donde se plantea que además de los beneficios materiales directos de las plantas, hay que considerar la relación hombre-planta derivando beneficios ideológicos sobre usos y costumbres.

Como conocí al maestro Xolo. Cuando era estudiante de la escuela de Ciencias Biológicas de la UNL (Ahora Facultad de Ciencias Biológicas de la UANL), en el año 1965 el Dr. Dr. Jorge S. Marroquín de la Fuente nos invitó a un Congreso Internacional sobre Manejo de Pastizales en la antigua Escuela de Agricultura Antonio Narro (ahora UAAAN) en Saltillo Coahuila. Durante el ciclo de conferencias, en una sesión de preguntas a un conferencista tuve la osadía de preguntar al ponente "como se evaluaba la acción del mal manejo del ganado (sobre pastoreo) sobre los pastizales", sin embargo, de formas diversas el conferencista evadió mi pregunta, y después de los aplausos al conferencista, el maestro Xolo se paró de entre el público y con su siempre fuerte y propia voz le reclamó al conferencista, por que no le contestaste al "guerito de Monterrey", o que, no sabes?. Al siguiente día fuimos a una práctica de campo y siempre yo estaba muy pegado al maestro Xolo, y él cada rato me "calaba", me preguntaba "Haber la familia de esta planta", "Que especie es esta otra", como yo estaba trabajando en el herbario de la Escuela con el Dr. Jorge S. Marroquín de la Fuente, que nos estaba preparando en el campo de la Botánica Taxonómica, casi siempre le podía contestar al maestro Xolo, las preguntas que sobre plantas me hacía. Tiempo después, le escribí una carta para ver la posibilidad de ir a estudiar con él al Colegio de Postgraduados en Chapínguo y en Agosto de 1967, me fuí a estudiar con él, lo



cual fue una experiencia muy satisfactoria.

Una de las principales aportaciones del maestro Xolo es la elaboración en 1951 del libro Razas de Maíz en México, su origen y distribución, con fuerte influencia del Dr. Paul Mangeldorf, profesor de Botánica Económica en la Universidad de Harvard, en dicho libro se interpreta la lógica de la agricultura tradicional, donde se aporta información sobre el valor de México como un trascendental centro de diversidad de maíz. En la actualidad se sabe con certeza que México es el

centro de origen del maíz.

Como, estableció el maestro Xolo su Etnobotánica Xolocotziana?

El maestro Xolo consideraba como apremiante la necesidad de una metodología científica para las exploraciones etnobotánicas en México, ya que fundamentaba, por ejemplo, que las variedades criollas de diversos cultivares en México estaban desapareciendo debido a la introducción de variedades mejoradas, agregando, que la aculturación de nuestros grupos indígenas están borrando y reduciendo la variabilidad genética de especies de utilidad a los grupos étnicos.

Escribió algunas experiencias sobre la metodología dinámica de la exploración etnobotánica. En la que resaltan seis experiencias, a saber:

Primera: **"Siempre hay antecedentes, sea cual fuere el problema por estudiar";**

Segunda: **"El medio es determinante para el desarrollo de las plantas";**

Tercera: **"El hombre ha sido y es el factor más importante para el desarrollo y mantenimiento de los cultivares";**

Cuarta: **"Cada planta tiene características morfológicas y ecológicas distintivas";**

Quinta: **"El conocimiento acumulado a través de milenios tarda en recopilarse";**

Sexta: **"La exploración etnobotánica debe ser un proceso dialéctico".**

Dr. Glafiro José Alanís Flores
Catedrático y maestro emérito de la FCB, UANL