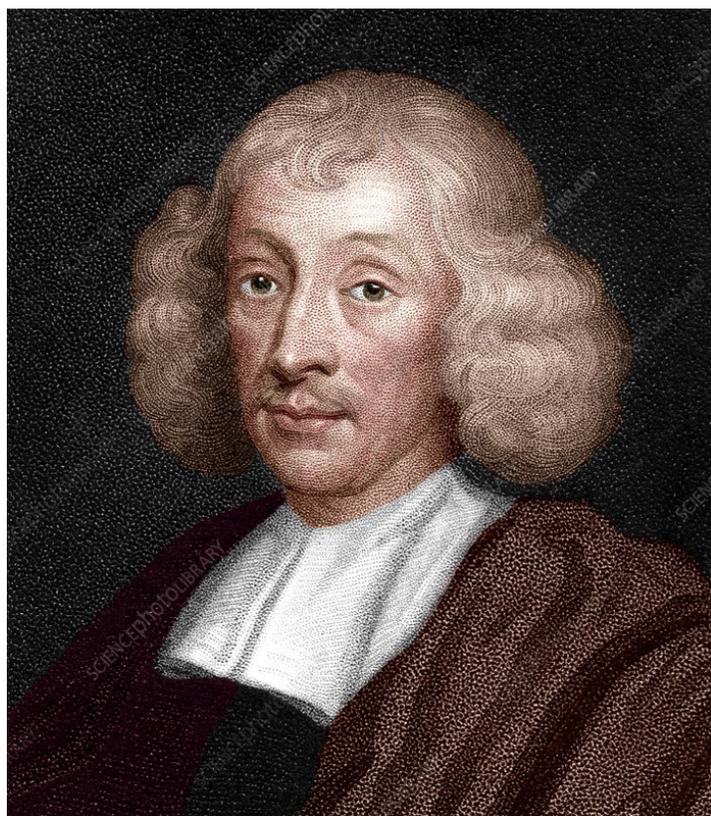


Jhon Ray

Jhon Ray nacido el 27 de noviembre de 1627 en la villa de Black Notley situada en el condado de Essex, en Inglaterra del Reino Unido y fallecido el 17 de enero de 1705 en su misma villa, llegó a ser profesor en la Universidad de Cambridge, misma universidad donde fue estudiante para ser uno de los primeros naturalistas, botánico y zoólogo ingles en desarrollar el concepto de especie en la biología, basándose principalmente en la capacidad reproductiva entre individuos de una misma especie en el estudio de animales, donde su principal contribución en la zoología fue incluir una clasificación de mamíferos, aves, peces e insectos, y dado a su gran interés por las plantas propuso este mismo concepto en la botánica basándose en que las plantas de una misma especie producirían semillas que darían lugar a plantas similares.

Además, realizó extensos estudios de plantas como contribuciones botánicas plasmándolas en su obra "*Historia Plantarum*" publicada en tres volúmenes entre 1686 y 1704, donde explica cómo fue clasificando y describiendo más de 18 mil especies de plantas dividiéndolas en grupos como hierbas, arbustos y árboles con base a sus características morfológicas



Jhon Ray (1627-1705)

como son sus hojas, flores, frutos, su distribución y usos.

Actualmente es considerado por muchos como el padre de la historia natural británica, además de ser uno de los principales precursores de la taxonomía moderna, también Ray es recordado por sus aportes científicos siendo otro de los más destacados su enfoque metódico y sistemático en el estudio de la naturaleza donde enfatizó en la importancia de la ob-

servación directa y la experimentación en el estudio de esta misma, sentando las bases para el desarrollo de la biología moderna.

Algo a destacar de Ray fue que intentó reconciliar sus creencias religiosas con sus observaciones científicas, algo que es posible de observar en otra de sus obras, "The Wisdom of God Manifested in the Works of the Creation" en 1691, obra en la que Ray busca entender y probar la existencia de Dios a través del estudio de la naturaleza, al igual que estas obras y muchas otras con las que Ray influyó significativamente en naturalistas posteriores como es el propio Carl Linnaeus, debido a que contribuyó significativamente en la estandarización de los nombres de las plantas al utilizar frases descriptivas en latín, siendo este el sistema binomial que terminaría perfeccionando Linnaeus, por otro lado Ray también influyó más directamente en el desarrollo de la tecnología natural en Inglaterra como fueron estudios detallados sobre la estructura interna de las plantas, contribuyendo en la anatomía vegetal, junto a esto se interesó por como funcionan las plantas estudiando sus procesos naturales como es el crecimiento, su nutrición, el desarrollo de frutos entre otros aspectos más.

También fue uno de los primeros botánicos en reconocer una distinción entre las monocotiledóneas y dicotiledóneas entre los grupos de plantas con flores, todo esto plasmándolo en "*Catalogus Plantarum Angliae*" en 1670 donde intentó exhaustiva-

mente catalogar la flora de Inglaterra.

Además de todo lo anterior, Ray sentó las bases para la realización de colecciones botánicas debido a su gusto por tener una extensa colección de plantas secas. Ray no solo describió el desarrollo de las plantas, sino también describió un concepto de adaptación para estas, pero no proponiendo una teoría evolutiva ya que observaba como las plantas se adaptaban a diferentes entornos.

Debido a sus creencias y extensos conocimientos de historia natural, Ray declaró que la complejidad y el diseño aparente en la naturaleza son pruebas de la existencia de un Creador divino, argumentando que dicha adaptación de los organismos a su entorno son el resultado de un diseño inteligente, un precursor del argumento del "diseño inteligente" criticando así al ateísmo, argumentando en contra de las visiones ateas y materialistas del mundo natural, ya que Ray creía firmemente que el estudio científico de la naturaleza no lo contradecía, sino que reforzaba la fe de un Creador divino, no obstante, las obras de Ray siempre lidiaban contra otros naturalistas quienes debatían filosófica y tecnológicamente sus descubrimientos descritos en estas, sin embargo, estas mismas declaraciones y argumentos sentaron las bases para estudios ecológicos posteriores, además de anticipar aspectos de la teoría evolutiva.

